

Activitats per a la Xarxa d'Escoles Associades de la UNESCO d'Andorra Exposicions

Curs 2024-2025



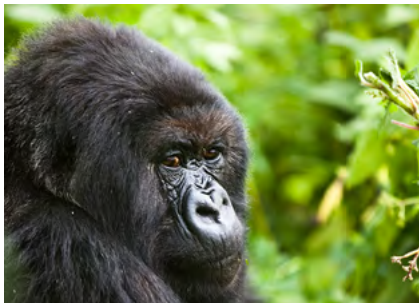
Govern d'Andorra

Activitats per a la Xarxa d'Escoles Associades de la UNESCO d'Andorra

EXPOSICIONS



Sur la piste des grands singes



Els plafons:

Sobre la pista dels grans simis; Espècies de grans simis (dos plafons); Sobre la espècie molt gran de primats; Un bosc ple de vida; El treball del primatòleg; Viure junts; El menú dels grans simis; Acròbata o terra a terra; Comuniquen; A la recerca de l'acompanyant; Heu dit cultura animal?; Quin futur per als grans simis; Bosc tropical: en vies de desaparició; La cara amagada del nostre consum.

Els grans primats són els nostres parents més propers. Però, què en sabem, de la seva vida al bosc tropical?

Nombroses espècies vegetals i animals viuen al bosc tropical. Els científics estimen que conté més de la meitat de la biodiversitat mundial.

Els grans simis són primats socials. Quan es viu en societat cal fer-se entendre entre els congèneres. Per fer-ho, els grans simis disposen d'un ventall de crits, de gestos i d'expressions facials per comunicar-se i per expressar les seves emocions.

Davant de la desaparició del bosc tropical i del perill que això representa per a la seva supervivència, també podem actuar tots junts!

Petits canvis en el nostre consum poden fer molt pel bosc tropical i pels grans primats, si tothom s'hi posa!

Ho descobrirem en aquesta exposició.



+info

interescolars.gov@andorra.ad



15 plafons
(100 x 200 cm) en pantalla
enrotllable



Segona ensenyança
i formació professional

Al juny, falles!



Els plafons:

Al juny falles; Recerca de l'argolla; Taller de falla actual; Bateig de foc; Fallaires de llum; Cremada de falles (1/2).

La cremada de falles és una festa tradicional i popular que se celebra el 23 de juny, la nit de Sant Joan. En aquesta festa els participants fan un falla, l'encenen, l'agiten i la fan giravoltar vertiginosament fins que creen grans boles de foc.

Els orígens de la festa són immemorials i el seu significat gira a l'entorn de l'element del foc, un element purificador que coincideix amb l'època de l'any –el solstici d'estiu– que simbolitza la plenitud de la vida amb els fruits que ens dona la terra. Antigament, les falles les feien rodar els nens al voltant de les fogueres que la nit de Sant Joan s'encenien a les places de tots els pobles i barris.

La tradició es va anar perdent a mitjan segle XX. Va quedar en vies d'extinció i es té coneixement que només es cremaven falles en un parell de llocs de manera íntima i familiar. Des que es va recuperar la tradició, a finals dels anys vuitanta, cremar falles ha passat a ser cosa de grans. Els fallaires fan rodar les falles al llarg d'un recorregut per carrers i places del centre històric d'Andorra la Vella que finalitza a la plaça Guillemó amb l'encesa de la foguera de Sant Joan amb les mateixes falles.

Realització: Associació de Fallaires d'Andorra la Vella, Govern d'Andorra i Comissió Nacional Andorrana per a la UNESCO



+info

Descarregueu-vos
els plafons



8 plafons
(100 x 150 cm) en pantalla
enrotllable



Segona ensenyança
i formació professional

Tous migrants



La mostra explica el recorregut complicat dels immigrants a través de dibuixos de premsa d'arreu del món. Des de les raons per les quals marxen dels seus països d'origen fins als processos d'integració en un món nou, passant pels obstacles que es troben en el viatge.

Els plafons:

Tots immigrants; Per què marxar? El dolor de l'exili; La carrera d'obstacles; El preu que s'ha de pagar; Murs i fronteres (dos plafons); Camp d'infortuni; Papers, si us plau!; Una nova vida; La por de l'altre; Trenquem els prejudicis (1/2).



+info

Descarregueu-vos
els plafons

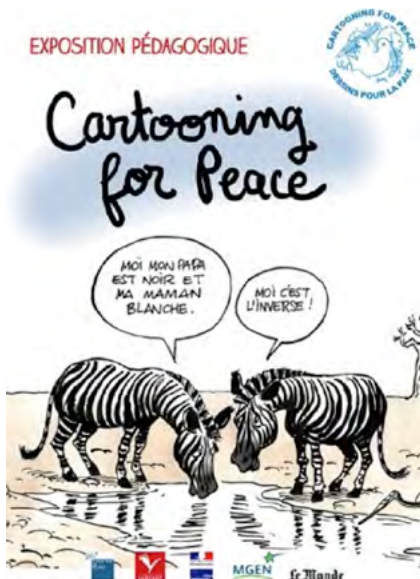


13 plafons
en francès (100 x 200 cm)
en pantalla enrol·lable



Segona ensenyança
i formació professional

Dessins pour la paix



Cartooning for Peace és una associació fundada l'any 2006 per Kofi Annan i Plantu, formada per una xarxa de dissenyadors compromesos que lluiten amb humor pel respecte de les cultures i de les llibertats i proposen als centres escolars exposicions i activitats sobre la llibertat d'expressió.

L'objectiu de l'exposició és proposar als alumnes i als professors un lot "clau en mà" (exposició i dossier pedagògic per analitzar a classe el rol del dibuix de premsa i de la llibertat d'expressió) per treballar i dialogar al voltant d'onze temàtiques.

Els plafons:

Què és el dibuix de premsa; La llibertat d'expressió; Podem riure de tot? Dibuix i religió; La censura; El rol d'Internet; El racisme; El Pròxim Orient; Els infants en els conflictes; El drets de les dones; Salvem el planeta.



+info

Descarregueu-vos
els plafons



11 plafons
en francès (100 x 200 cm)
en pantalla enrotllable



Segona ensenyança
i formació professional

Dessine-moi l'écologie



Els plafons:

L'ecologia per fer bonic?; Un planeta, amb o sense glaçons?; Catàstrofes, no tan naturals; Migracions climàtiques; Biodiversitat. Pagueu en espècies?; Pol·lució a tots els pisos; Residus. Res per deixar-se endur; Amb o sense salut?; En geopolítica, també és calent; Motor... Acció!

El nostre planeta i, per tant, totes les espècies vives corren un perill real. L'emergència ecològica és tan evident que ja no podem ignorar-la. L'últim informe del Grup Intergovernamental sobre Canvi Climàtic (IPCC) és alarmant: l'augment de les temperatures per sobre dels 1,5 °C tindrà conseqüències molt greus sobre el clima, les espècies, etc. L'evidència és palpable, i els escèptics climàtics aviat es quedaran sense arguments. Onades de calor sense precedents, sequeres mortals, glaceres que es fonen, multiplicació dels desastres naturals... L'escalfament global és el repte principal de la nostra generació. S'hi afegeixen tots els problemes relacionats amb la contaminació, l'escassetat de l'aigua, l'ús de pesticides a la indústria alimentària... La nostra salut i la nostra supervivència estan en joc! És l'hora d'actuar.



+info

Descarregueu-vos
els plafons



11 plafons
en francès (100 x 200 cm)
en pantalla enrotllable



Segona ensenyança
i formació professional

La pedra seca a Andorra



Els plafons:

A què ens referim quan parlem de pedra seca? Les estructures relacionades amb l'agricultura; Les estructures relacionades amb la ramaderia. Altres oficis tradicionals que han fet ús de la pedra seca; Patrimoni cultural immaterial de la humanitat (1/2).

Les construccions de pedra seca són molt presents en els paisatges andorrans: feixes que modelen les muntanyes, camins empedrats, parets de tanca que delimiten les zones de pastura, orris..., testimonien la necessitat d'adequar els espais per a l'agricultura i la ramaderia, activitats en què històricament es basava l'economia d'Andorra.

Aquesta tècnica sostenible –actualment en desús– aprofita els materials de l'entorn i s'integra en el paisatge. Per això ha esdevingut una construcció molt valorada, que es va recuperant i posant en valor.

Des que l'any 2018, la UNESCO reconegués el coneixement i la tècnica de la pedra seca com a patrimoni cultural immaterial de la humanitat, la pedra seca ha esdevingut clau per preservar els paisatges històrics amb qualitat.



+info

Descarregueu-vos
els plafons



7 plafons de 85 x 200cm
en pantalla enrotllable



Segona ensenyança
i formació professional

Neandertal



Els plafons:

Neandertal; L'exposició; Una jornada (I, II); Els primers descobriments; Tot en múscul; Adorns i pigments; El temps de tota la vida; En altres llocs del món? El temps d'una espècie; Hipòtesi de la desaparició; Neandertals vistos per artistes.

Considerat durant molt de temps un ésser primitiu, l'home de Neandertal és reconegut com un humà.

Amb el suport de gràfics acolorits i il·lustrats, l'exposició explora diversos temes sobre com vivia l'home de Neandertal; com era; quines foren les seves pràctiques culturals; quin va ser el grau d'encreuament amb l'Homo sapiens; quines van ser les causes de la seva extinció...



**MUSÉE
DE L'HOMME**

+info

interescolars.gov@andorra.ad



**11 plafons de 85 x 200 cm
en pantalla enrotllable**



**Segona ensenyança
i formació professional**

Océan, une plongée insolite



Els plafons:

Oceà, una immersió inusual; Relleus submarins; Conquesta de les profunditats; Un oceà cada cop més profund; Vida per descobrir; Plàncton en tots els seus estats; Microscòpic però essencial; Oceà en perill; A la foscor del mar profund; La gent de les profunditats; Un oceà a part; Els habitants del fred; Un oceà de promeses; El calamar gegant esquivant; El retorn del celacant; El tracte misteriós.

L'exposició proposa el descobriment d'una biodiversitat insospitada, allunyada de la costa i de figures conegudes, i sensibilitza sobre les amenaces a l'oceà.

Temes tractats: biodiversitat marina, ambients extrems.

Gran xarxa desconeguda perquè té un accés difícil, l'oceà és la llar d'una vida fascinant. L'exposició ofereix un viatge al cor d'aquesta biodiversitat, lluny de la costa i de figures conegudes i sensibilitza sobre les amenaces que pesen sobre el medi ambient.



+info

interescolars.gov@andorra.ad



16 plafons de 85 x 200 cm
en pantalla enrotllable



Segona ensenyança
i formació professional

La Vall del Madriu-Perafita-Claror, Patrimoni de la Humanitat, patrimoni de tots



Els plafons:

El paisatge cultural d'Andorra; El valor universal excepcional de la vall; Les activitats agrícoles i ramaderes modeladores del paisatge; L'impacte de les obres de FHASA i de la indústria siderúrgica a la vall; Una extensa xarxa de senders per visitar la vall; El patrimoni natural; La fauna i la fragilitat de la vall; El patrimoni de la vall en les nostres mans.

La Vall del Madriu-Perafita-Claror va ser declarada patrimoni de la humanitat per la UNESCO l'any 2004 en la categoria de béns culturals, com a paisatge cultural, que es defineix com "l'obra conjunta de l'home i la natura, que forma una unitat coherent pels seus valors estètics, històrics o culturals".

La preservació d'una vall major en la seva totalitat és un fet insòlit i l'únic cas que s'ha donat als Pirineus.

Situada al sud-est del Principat d'Andorra, ocupa una superfície de 4.247 ha. Coincideix amb la conca hidrogràfica del riu Madriu i representa prop d'un 10 % de la superfície d'Andorra.

Els seus terrenys es reparteixen entre les parròquies d'Encamp, Andorra la Vella, Sant Julià de Lòria i Escaldes-Engordany.



+info



Descarregueu-vos els plafons

8 plafons de 85 x 200 cm
en pantalla enrotllable



Segona ensenyança
i formació professional

Quan ens ve a veure l'Ossa, fem festa grossa!



Els plafons:

Quan ens ve a veure l'Ossa, fem festa grossa!; L'Ossa a casa nostra: una mica d'història; El ball de l'Ossa d'Encamp; Coneix els personatges; L'última Ossa d'Ordino; Les Festes de l'Os a França; Les Festes de l'Os a França; Hi ha ossos de veritat a Andorra?; Llegendes sobres les osses a Andorra.

Andorra, com a país de muntanya, ha hagut de sobreposar-se a condicions adverses: fred i neu, pendents escarpats, esllavissades, riuades i tota mena de perills que s'amagaven als boscos. A l'hivern, l'estació que solia ser la més dura de l'any, fem festa grossa per celebrar que ens hem guanyat el nostre espai en un entorn complicat. És així que van néixer les Festes de l'ossa a diversos indrets del país.

La Festa de l'ossa és una farsa, és a dir, una representació en forma de comèdia d'un sol acte. És una expressió cultural viva i dinàmica, un ritual que obre un espai de trobada de la comunitat. En aquests moments ens permetem parlar obertament dels esdeveniments de l'any de manera festiva, però també sarcàstica, crítica i qüestionadora.



+info

Descarregueu-vos els plafons



9 plafons de 85 x 200 cm
en pantalla enrotllable



Segona ensenyança
i formació professional

Nosaltres i els altres. Dels prejudicis al racisme



Aquesta exposició confronta el públic amb les seves pròpies representacions. En la cruïlla de l'antropologia, la biologia, l'economia, la sociologia i la història, i en suport dels descobriments més recents, desxifra els fenòmens de la racialització i mostra que el racisme és una construcció social.

Els plafons:

Nous et les autres. Des préjugés au racisme ; Vous avez dit racisme ? ; Une identité en mouvement ? Race et histoire ; Des questions ? ; L'humain, une espèce sans race ? ; La ville monde ; La coalition internationale des villes inclusives et durables.



**MUSÉE
DE L'HOMME**

+info

interescolars.gov@andorra.ad



**10 plafons de 85 x 200 cm
en pantalla enrollable**



**Segona ensenyança
i formació professional**



Per a reserves i informació:
interescolars@govern.ad
Telèfon: +376 743 300